

# regulamin WARSZTATÓW dla warszawskich pedagogów tańca, niezależnych tancerzy/choreografów podczas Warszawskiej Platformy Tańca w 2015 roku



## § 1 | warunki ogólne

1. Organizatorem WARSZTATÓW Warszawskiej Platformy Tańca jest Stowarzyszenie STREFA OTWARTA, wpisane do Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy, pod numerem KRS 0000327469, NIP 9512297829.
2. Warsztaty taneczne są częścią 3-letniego zadania „Warszawska Platforma Tańca 2014 – 2016”, realizowanego w ramach programu „Upowszechnianie twórczości artystycznej poprzez wspieranie realizacji stałych programów tworzących ofertę kulturalną m.st. Warszawy”.
3. Projekt współfinansuje Miasto Stołeczne Warszawa.
4. Podstawowy harmonogram WARSZTATÓW:
  - a. ogłoszenie II edycji: **16.01.2015**
  - b. termin składania zgłoszeń: **do 15.02.2015**
  - c. weryfikacja zgłoszeń: **do 28.02.2015**
  - d. potwierdzenie uczestnictwa: **do 04.03.2015**
  - e. warsztaty:
    - I warsztat – **kwiecień**
    - II warsztat – **maj**
    - III warsztat – **czerwiec**
    - IV warsztat – **wrzesień**
    - V warsztat – **październik**
    - VI warsztat – **listopad**Terminy i miejsce (Mazowieckie Instytut Kultury) każdorazowo będą ustalane z wybranymi pedagogami tańca.
5. Informacje o WARSZTATACH ogłoszone będą na stronie [warszawskaplatformatanca.pl](http://warszawskaplatformatanca.pl) (zakładka warsztaty).

## § 2 | warunki prowadzenia warsztatów WPT:

1. Do prowadzenia WARSZTATÓW zgłoszenia mogą nadsyłać:
  - a. pedagodzy tańca, tancerze/choreografowie mieszkający i tworzący w Warszawie od minimum **5.03.2012** roku;
  - b. osoby, które ukończyły **18 lat**;
  - c. **pedagodzy tańca, tancerze/choreografowie** o udokumentowanym dorobku pedagogicznym.
2. Pedagodzy tańca, tancerze/choreografowie mogą zgłaszać WARSZTATY:
  - a. autonomicznie przygotowane;
  - b. podzielone na **2 bloki zaawansowania** (dla początkujących i dla średniozaawansowanych);
  - c. trwające **1 godzinę 30 minut** każdy blok;
  - d. dostosowane do maksymalnie **16 osobowej** grupy uczestników w każdym bloku;
  - e. realizowane **w warunkach technicznych miejsc WPT** (patrz ridery techniczne miejsc warsztatów).
3. WARSZTATY mogą być opracowane **w dowolnym stylu i technice tanecznej**, stworzone do dowolnej muzyki.
4. Prowadzący WARSZTATY **winni ubezpieczyć się we własnym zakresie** (WPT nie pokrywa kosztów związanych z ubezpieczeniem prowadzących WARSZTATY).

## § 3 | zgłoszenia

1. Do prowadzenia WARSZTATÓW pedagodzy tańca, niezależni tancerze i choreografowie mogą zgłosić maksymalnie **dwie różne techniki taneczne**. Każde zgłoszenie winno być złożone jako oddzielna aplikacja.
2. Termin i tryb zgłoszenia:
  - a. termin: **15.02.2015 do godziny 24:00** (liczy się data i godzina wpływu zgłoszenia);

- b. tryb: zgłoszenie winno być przesłane pocztą elektroniczną na adres [aplikacje\\_sso@warszawskaplatformatanca.pl](mailto:aplikacje_sso@warszawskaplatformatanca.pl) (w temacie: Warsztaty WPT 2015/imię i nazwisko).
  - c. adres strony internetowej, na której dostępny jest formularz aplikacyjny: [warszawskaplatformatanca.pl](http://warszawskaplatformatanca.pl) (zakładka zasady WPT);
3. Zapytania w języku polskim (ewentualnie w angielskim), dotyczące warunków prowadzenia WARSZTATÓW należy kierować na adres: [sso@warszawskaplatformatanca.pl](mailto:sso@warszawskaplatformatanca.pl)
  4. Wymagane elementy zgłoszenia:
    - a. **zgłoszenie według załączonego wzoru** (załącznik nr 3 - Formularz aplikacyjny warsztaty)
    - b. czytelny skan strony z podpisanymi przez prowadzącego WARSZTATY **oświadczeniami** (załącznik nr 2 - Oświadczenia)
    - c. czytelny **skan dokumentów** potwierdzających (w sposób opisany w formularzu zgłoszeniowym) w bezsporny sposób doświadczenie pedagogiczne zgodnie z wymaganiami § 2 pkt. 1 c;
    - d. **2 zdjęcia** w rozdzielczości co najmniej 300 dpi z prowadzonych warsztatów z danej techniki tańca oraz **1 zdjęcie twarzy** prowadzącego/prowadzących warsztaty w JPG;
    - e. plik w formacie Word lub równoważnym edytowalnym zawierający **opis zgłoszonej techniki tańca** (max. 1000 znaków) oraz krótką **notkę biograficzną prowadzącego warsztaty** (max. 1000 znaków).
  5. Nie będą rozpatrywane zgłoszenia:
    - a. zawierające uchybienia (braki) formalne, gdzie za braki formalne uważane jest: brak wymaganych załączników, nieprawidłowo wypełniony formularz zgłoszeniowy oraz brak podpisów;
    - b. złożone po upływie wymaganego terminu;
    - c. osób, które nie spełniają warunków uczestnictwa w szczególności zapisanych w § 2 pkt. 1;
    - d. warsztatów, które nie spełniają warunków w których warsztaty będą prowadzone, w szczególności zapisanych w § 2 pkt. 2;
    - e. osób, którzy zgłoszą więcej niż 2 techniki taneczne do prowadzenia warsztatów.
  6. Organizator ogłosi listę osób prowadzących WARSZTATY wybranych przez Radę Programową do dnia **06.03.2015** na stronie internetowej [warszawskaplatformatanca.pl](http://warszawskaplatformatanca.pl) oraz wcześniej do **02.03.2015** powiadomi uczestników drogą mailową.
  7. Osoby wybrane do prowadzenia WARSZTATÓW winni do dnia **05.03.2015** potwierdzić swoje uczestnictwo.

#### § 4 | rada programowa oraz sposób oceniania

1. Zgłoszone spektakle będą wybierane przez **3 osobową radę programową**, w której skład wchodzić będą:
  - a. przedstawiciel **Instytutu Muzyki i Tańca**
  - b. przewodniczący **Komisji Dialogu Społecznego ds. Tańca**
  - c. przedstawiciel **organizatora WPT w 2015 roku**
2. Skład rady programowej jest dostępny na stronie [www.warszawskaplatformatanca.pl](http://www.warszawskaplatformatanca.pl) (zakładka organizatorzy/rada programowa).
3. Rada Programowa wybierze **6 aplikacji** zgłoszonych WARSZTATÓW tanecznych z różnych technik tańca, które zostaną zaprezentowane podczas WPT w 2015 roku.
4. Rada programowa **przedstawi swój wybór** WARSZTATÓW wraz z pisemnym uzasadnieniem na stronie [www.warszawskaplatformatanca.pl](http://www.warszawskaplatformatanca.pl) (zakładka aktualności).
5. **Decyzje rady programowej są nieodwołalne.**

#### § 5 | przebieg warsztatów

1. Organizator WARSZTATÓW zapewnia sale taneczną, garderoby oraz profesjonalny sprzęt muzyczny. Prowadzący WARSZTATÓW muszą posiadać własną muzykę na nośnikach CD lub MP3.
2. Szczegółowy harmonogram WARSZTATÓW zostanie ustalony wraz z Organizatorem. 6 trzygodzinnych WARSZTATÓW będzie odbywało się jedną ze śród (w godzinach 19-22) w danym miesiącu 2015 roku.
3. Organizator zapewnia sobie wszelkie prawa do nagrywania, transmitowania, fotografowania, drukowania, udostępniania na rzecz wywiadów wszystkich materiałów pozyskanych z WARSZTATÓW. Organizator zastrzega sobie prawo dysponowania wszystkimi materiałami zarejestrowanymi podczas WARSZTATÓW w materiałach wydawniczych, promocyjnych i na stronach internetowych Organizatora.

4. Prowadzący WARSZTATY nie otrzymają honorarium lub tantiem za nagrywanie, transmitowanie, fotografowanie, wywiady.

#### § 6 | wynagrodzenie artystyczne

1. Dla prowadzących WARSZTATY przewidziano wynagrodzenie w wysokości **500 zł** (st. pięćset złotych) za 3 godziny warsztatu podzielone na 2 bloki 1,5 godzinne.
2. Z wybranymi przez Radę Programową prowadzącymi warsztaty jest podpisywana **umowa w terminie do 10.04.2015r.**
3. Wypłata wynagrodzenia nastąpi **do 14 dni po przeprowadzonym warsztacie** na konto podane w sporządzonej umowie.
4. Wysokość nagrody jest **kwotą brutto**, a wszelkie podatki z nią związane zostaną od niej odjęte zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

#### § 7 | postanowienia końcowe

1. Wysłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez Uczestników warunków WARSZTATÓW i niniejszego Regulaminu oraz wyrażeniem zgody na wykorzystanie przez Organizatora danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz.U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926) w celu publikacji wyników oraz promocji WARSZTATÓW. Każdy Uczestnik ma prawo wglądu do swoich danych i ich poprawiania.
2. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w regulaminie decyzje podejmuje Organizator.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za usługi telekomunikacyjne w tym zapewniające dostęp do sieci Internet.
4. Organizator nie jest odpowiedzialny za brak możliwości zgłoszenia się do prowadzenia WARSZTATÓW wskutek problemów technicznych z przesyłaniem danych ani nie gwarantuje, że strony sieci internetowej będą wolne od zakłóceń lub błędów. Organizator nie bierze odpowiedzialności za jakąkolwiek utratę danych lub uszkodzenia podczas lub po transmisji.
5. Organizator zastrzega sobie prawo zmian w regulaminie w czasie trwania WARSZTATÓW i zobowiązuje się do natychmiastowego opublikowania zmienionego regulaminu w miejscach, w których uprzednio opublikował Regulamin WARSZTATÓW.
6. Organizator zastrzega sobie prawo unieważnienia WARSZTATÓW bez podania przyczyny.
7. Regulamin wchodzi w życie z dniem 16.01.2015 roku.