

Filmowa rozbiegówka w CSP

Wyobrażenia na ostatni guzik zapięta, czyli sztuka kostiumu Doroty Roqueplo
17 stycznia / godz. 15.00 / wstęp: 5 zł / Muzeum Śląskie w Katowicach, ul. T.
Dobrowolskiego 1 – Centrum Scenografii Polskiej

prowadzenie: dr Anita Skwara

goście specjalni: Dorota Roqueplo, Magdalena Łazarkiewicz, Zofia Wichłacz, Adam Sikora

Spotkanie poświęcone twórczości Doroty Roqueplo – francuskiej kostiumografki pracującej na stałe w Polsce, autorki kostiumów do filmów takich jak: *Miasto 44* (reż. Jan Komasa), *Młyn i krzyż* (reż. Lech Majewski), *Mój Nikifor* (reż. Krzysztof Krauze), *Na koniec świata* (reż. Magdalena Łazarkiewicz), *Sala samobójców* (reż. Jan Komasa), *Senność* (reż. Magdalena Piekorz), *Plac Zbawiciela* (reż. Krzysztof Krauze), *Chłopaki nie płaczą* (reż. Olaf Lubaszenko).

Porozmawiamy o specyfice kostiumu filmowego, opowieści, jego roli w procesie kreowania postaci przez aktora, a także o trudnościach, jakie niesie ze sobą praca nad filmem wojennym i megaprodukcjami, w których kostium nie może przykryć rozgrywającej się historii. Poruszmy również kwestię różnicy w charakterze pracy z reżyserem teatralnym a filmowym.

Poza samą artystką gościć będziemy twórców i realizatorów współpracujących z nią na planach filmowych: Magdalenę Łazarkiewicz – reżyserkę i scenarzystkę (*Maraton tańca*, *Na koniec świata*, *Drugi brzeg*), Zofię Wichłacz, aktorkę nagrodzoną podczas 39. Festiwalu Filmowego w Gdyni – nagroda dla najlepszej aktorki pierwszoplanowej – za rolę Biedronki w *Mieście 44* oraz Adama Sikorę – wybitnego operatora, reżysera i fotografa (*Essential Killing*, *Las*, *Cztery noce z Anną*, *Młyn i krzyż*, *Boża podszewka* itd.).

W trakcie spotkania zaprezentujemy kostiumy autorstwa Doroty Roqueplo stworzone na potrzeby filmu Lecha Majewskiego: *Młyn i krzyż*. Stroje na moment ożywione zostaną w

etiudach przygotowanych przez studentów i absolwentów Wydziału Teatru Tańca w Bytomiu (Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego w Krakowie) pod opieką Sylwii Hefczyńskiej - Lewandowskiej.