

PROGRAM
48. WROCŁAWSKICH SPOTKAŃ TEATRÓW JEDNEGO AKTORA
Wrocław, 18-21.10.2014

18.10.2014 (sobota) – Algieria, Litwa, Słowacja, USA

- 16.00 **Pavol Seriš** „Smakowała wam, Panowie?” (Słowacja)
17.15 **Steven Ochsner** „Sentencje Panteleja Karmanova” wg Iwana Wyrpajewa (USA)
19.00 **Janati Souad** „Maya” (Algieria) spektakl autorski
20.15 **Birute Mar** „Słowa na piasku”, wg „Szczęśliwych dni” Samuela Beckett a (Litwa)

43. OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL TEATRÓW JEDNEGO AKTORA)

19.10. (niedziela)

15.30 – 18.45 – spektakle konkursowe

- 15.30 Aldona Struzik „Daisy - błękitna tożsamość”
16.30 Anna Krotoska „Linatendu”
17.45 Mateusz Nowak „Od przodu i od tyłu”
19.00 Elwira Pączek, „Rozmowa Ihora z Bogiem”, Stanisław Srokowski
*laureatka 59. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego 10. Turnieju Teatrów Jednego Aktora SAM NA SCENIE, Słupsk 2014
20.00 pokaz mistrzowski – **Dorota Stalińska** „Żmija” wg Aleksy Tołstoja

20.10. (poniedziałek)

14.30 – 19.30 spektakle konkursowe

- 14.30 Joanna Gonschorek „Świństwo”
15.45 Agnieszka Michalska „Ślad”
17.15 Joanna Wawrzyńska „Rajcula Warzy”
18.30 Agnieszka Przepiórska „Tato nie wraca”
20.00 pokaz mistrzowski – **Joanna Szczepkowska** „Goła baba”, spektakl autorski
21.00 echa dnia
22.00 publiczne ogłoszenie decyzji jury i wręczenie nagród 43. OFTJA

21.10.2014 (wtorek) DZIEŃ PAŃSTWOWEJ WYŻSZEJ SZKOŁY TEATRALNEJ

im Ludwika Solskiego w Krakowie Filia we Wrocławiu

- 9.30 **Anna Kramarczyk**, „Plama” – spektakl we Wrocławskim Teatrze Lalek
11.00 - sesja „Teatr Polskiego Radia”, Praca aktora w Teatrze Polskiego Radia
goście: Janusz Kukuła – dyrektor i główny reżyser Teatru Polskiego Radia
red. Jacek Wakar – krytyk teatralny, Polskiego Radio
- **spektakl radiowy - Zbigniew Zapasiewicz „Koniec półwini”** wg Helmuta Kajzara, reżyseria Zdzisław Nardelli, nagranie 1972
14.00 **etiudy studentów PWST.** Filia we Wrocławiu
18.00 **Murad Janibekyan** „Spowiedź” wg Michela De Ghelderode’a (Armenia)
19.00 **Bogusław Kierc** „To wszystko” - prapremiera spektaklu
+ promocja publikacji z serii „**Czarna Książeczka z Hamletem**”
„Zakochany Pielgrzym Samogry Bogusława Kierca”, Tomasz Miłkowski
21.00 Zakończenie WROSTJA

Wszystkie wydarzenia WROSTJA (oprócz spektaklu Plama) odbywają się w Teatrze Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie Filia we Wrocławiu przy ul. Braniborskiej 59.

Wstęp na wszystkie wydarzenia Spotkań (oprócz spektaklu Plama) jest wolny! Ilość miejsc ograniczona.

Obowiązuje rezerwacja. Rezerwacja miejsc na spektakle (od 7.10 do 17.10.) pod numerem: 71 34 222 91 (Dolnośląskie Centrum Informacji Kulturalnej OKiS, Rynek-Ratusz 24).

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w programie.

główni organizatorzy: Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu, Wrocławskie Towarzystwo Przyjaciół Teatru, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego w Krakowie Filia we Wrocławiu, **współorganizator:** Towarzystwo Kultury Teatralnej

patronat: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Marszałek Województwa Dolnośląskiego, Prezydent Wrocławia
Międzynarodowy Instytut Teatralny ITI – UNESCO

dyrektorzy: Piotr Borkowski (dyrektor Spotkań), Wiesław Geras (dyrektor artystyczny Spotkań)

kierownik realizacji: Karolina Michalska-Cecot

Rada Programowa: Elżbieta Czaplińska - Mrozek, Janusz Degler, Wiesław Geras, Aneta Głuch-Klucznik,
Krzysztof Kuliński, Tomasz Miłkowski, Elwira Militowska, Lech Śliwonik, Jan Zdziarski

JURY 43. OFTJA: Elżbieta Czaplińska - Mrozek, Janusz Degler, Bogusław Kierc, Dorota Stalińska, Lech Śliwonik
**Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
Samorządu Województwa Dolnośląskiego i Miasta Wrocław.**