

Teatr CHOREA serdecznie zaprasza na niezwykle  
WARSZTATY MASTER CLASS

prowadzone przez  
Tomasza Rodowicza i Ewgenija Kornija,

połączone z pokazami polsko - białoruskiego spektaklu  
"Z drugiej strony",  
w reżyserii Ewgenija Kornija,  
powstałego w koprodukcji Teatru CHOREA i Kornia Theatre z Mińska

WARSZTATY Master Class:

29.09 poniedziałek 16.00-20.00  
Master Class Ewgenij Kornia pn. „Ruch i taniec“

Gdzie jest granica oddzielająca ruch od tańca? Ruch codzienny i taniec - jaka jest różnica, a jakie podobieństwo? W trakcie warsztatów będziemy poszukiwać drogi od znanego ruchu ciała do malowniczej ekspresji tańca. Będziemy odnajdywać sposoby na swobodne wyrażanie własnego wewnętrznego rytmu i energii, na twórczą zabawę jakościami i intensywnością ruchu.

30.09 wtorek 16.00-20.00  
Master Class Tomasz Rodowicz pn. „Aktor wielowymiarowy: ciało/ rytm/ głos“

To propozycja doświadczenia na własnym ciele bazowego zjawiska chorei – połączenia ruchu, dźwięku i słowa oraz poszukiwania swoich oryginalnych możliwości używania wszystkich tych środków wyrazu jednocześnie. Warsztat rozpoczyna intensywny trening fizyczny opracowany przez aktorów CHOREI, na który składają się: elementy akrobatyki, podstawy pracy z partnerem i przestrzenią, wzajemna uwaga, asekuracja, świadomość własnego ciała, świadomość grupy. Kolejnym etapem pracy jest łączenie struktur ruchowych wypracowanych samodzielnie przez uczestników z budowanymi podczas warsztatu muzycznymi układami polirytmicznymi. Podstawowe ćwiczenia oddechowe, uruchamianie rezonatorów i praca nad barwą głosu, służą rozwijaniu naturalnych możliwości głosowych uczestników. Następnym krokiem jest budowanie złożonych współbrzmień harmonicznymi i nauka pieśni polifonicznych z różnych tradycji, oraz pieśni antycznej Grecji w opracowaniach CHOREI. Praca z rytmem opiera się na naszej metodzie realizowania tekstu i muzyki na scenie. Główny nacisk kładziemy na rytmy nieregularne – bazowe dla realizacji tekstów i muzyki Antyku, Bałkanów, Bliskiego Wschodu oraz Jazzu. Praca przy użyciu głosu, prostych i złożonych kroków i zrytmizowanego gestu ciała prowadzi do uruchomienia muzyczności całego ciała, poznania pulsu grupy.

1.10 środa 16.00-20.00  
Master Class prowadzone przez Tomasza Rodowicza i Ewgenija Kornija

Koszt warsztatów: zgłoszenia do 12.09 - 120 zł, zgłoszenia od 13.09 - 150 zł  
Zapisy: chorea.warsztaty@gmail.com, do 24.09.  
Wpłaty należy dokonać na konto:30 1060 0076 0000 3200 0092 1568 do 24.09  
Data: 29.09-1.10.2014  
Ilość uczestników: 15 osób

Projekt współfinansowany przez Departament Dyplomacji Publicznej i Kulturalnej Ministerstwa Spraw Zagranicznych w ramach konkursu "Wspólne działania polsko-białoruskie 2014"

SPEKTAKL "Z drugiej strony"  
KORNIAG Theater/Teatr CHOREA

04.10, sobota, godz. 20:00

05.10, niedziela, godz. 19:00

Sala teatralna, Art\_Inkubator w Fabryce Sztuki w Łodzi, ul. Tymienieckiego 3

Bilety: 15 PLN ulgowy / 20 PLN normalny

Informacja / rezerwacja: chorea.warsztaty@gmail.com

Reżyseria: Ewgienij Korniaj

Scenografia: Tatiana Niersisian

Oprawa muzyczna: Ewgienij Korniaj, Kuba Pałys

Produkcja: Teatr CHOREA/Korniaj Theater

Obsada: Joanna Chmielecka, Anna Gaspadaryk, Julia Jakubowska, Milena Kranik, Małgorzata Lipczyńska, Dorota Porowska, Janusz Adam Biedrzycki, Kuba Krzewiński, Maksim Szyszko

Premiera 25 sierpnia 2014, Art\_Inkubator w Fabryce Sztuki

W centrum zamysłu reżyserskiego znajduje się badanie pojęcia granicy. To spektakl o granicach, które są silniejsze od przeszkód fizycznych i terytorialnych. O granicach, które trudno zmienić, pokonać, zniszczyć. O granicach, które ograniczają człowieka. W jego myślach, czynach i pragnieniach.

Dom, miasto, kraj, świat - wszystko ma swoje granice. Co się dzieje z człowiekiem, człowiek, który trafia z zwykłego "tu i teraz" w nowe, obce miejsce? Jak my się zachowujemy w stosunku do Drugiego? Budujemy komunikację opartą na otwartości czy uzurpacji granic? Gdzie przebiega granica między publicznym i prywatnym? Między lokalnym a globalnym? ...Normalnym a dziwnym? Wolnością a więzieniem? Wojną i pokojem? Duszą i ciałem? Cieleśnością i wzniosłością?

Spektakl "Z drugiej strony" współfinansowany przez Departament Dyplomacji Publicznej i Kulturalnej Ministerstwa Spraw Zagranicznych w ramach konkursu "Wspólne działania polsko-białoruskie 2014"