

Program
Festiwalu Teatrów Ożywionej Formy
MASKARADA
Rzeszów, 4-9 maja 2014 r.

4 maja 2014 r.

godz. 13:00 *Jasno/Ciemno* - Teatr Lalki i Aktora Kubuś, Kielce

godz. 16:30 *Najmniejszy samolot na świecie* – Teatr Maska, Rzeszów, otwarcie festiwalu

godz. 20:30 *Dywidenda* - Teatr Fuzja, Poznań

5 maja 2014 r.

godz. 9:00 *Emil z Lönnebergi* - Teatr Baj, Warszawa

godz. 16:00 *Na wyspach. Małe teatrowanie przy tacie i mamie* - Teatr Poddańczy, Rzeszów

6 maja 2014 r.

godz. 10:00 *Fahrenheit* - Teatr Miniatura z Gdańska

godz. 19:00 *Polowanie na żubra* – Obwodowy Teatr Lalek z Grodna na Białorusi

7 maja 2014 r.

godz. 10:00 *Baśń o rycerzu bez konia* - Teatr Lalki i Aktora, Łomża

godz. 19:00 *Historia całkiem zwyczajna* – Olsztyński Teatr Lalek, Olsztyn

8 maja 2014 r.

godz. 9:00 *Rozbójnik Pyńcio* - Teatr Bavka, Uzhgorod (Ukraina)

godz. 10:00 *Balladyna* - Teatr Lalki i Aktora, Wałbrzych

godz. 19:00 *Dziewczyna z 13. piętra* – Teatr Silistra, Bułgaria

9 maja 2014 r.

godz. 10:00 *Złoty klucz* - Teatr Banialuka, Bielsko-Biała

godz. 18:00 *Pokój* – Teatr Snów, Gdańsk

godz. 19:00 *Wąż* – Wrocławski Teatr Lalek, Wrocław - zamknięcie festiwalu, werdykt jury

W tym roku Maskarada obchodzi swój mały jubileusz – to już piąta edycja wydarzenia prezentującego najlepsze realizacje teatru formy. W jury festiwalu tym razem zasiądą: Bożena Sawicka (Naczelnik Departamentu Teatru Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego), Krzysztof Rau (reżyser z wieloletnim doświadczeniem i licznymi sukcesami na koncie) oraz Marta Guśniowska (z wykształcenia filozof, z zawodu dramaturg, z zamiłowania dramatopisarz). W programie festiwalu każdy znajdzie coś dla siebie – przed południem zapraszamy na spektakle dla dzieci, wieczorem prezentujemy propozycje dla dorosłych. Program obejmuje spektakle plenerowe i w teatrze, biletowane i bezpłatne, będące najciekawszymi realizacjami teatru formy z ostatnich sezonów. Wśród nich znajdują się przedstawienia zrealizowane w oparciu o współczesne, nie tylko dramatyczne, teksty, spektakle będące twórczą interpretacją polskiej i światowej klasyki oraz połączenie teatru formy z eksperymentami laboratoryjnymi. Jak zwykle zapraszamy także na przedstawienia widzów, którzy dopiero rozpoczynają swoją przygodę z teatrem, czyli dzieci w wieku 1-5 lat. W tym roku ofertę dla nich wzbogaciliśmy o pierwsze na Podkarpaciu warsztaty teatralne, przygotowane przez aktorki Teatru Poddańczego. Mamy nadzieję, że tegoroczna Maskarada pozostawi co najmniej tyle samo emocji, wzruszeń i ciepłych wspomnień, co wszystkie poprzednie edycje.

4.05.2014 NIEDZIELA

13.00 „Jasno/ciemno”, Teatr Lalki i Aktora Kubuś Kielce,

mała scena, bilety: 15 zł (13 dla grup)

spektakl dla dzieci od 1 do 5 lat,

Gdyby wszystko wokół było przyjemne i poukładane, a ludzie podobni do siebie i zawsze spokojni, to byłoby na świecie bardzo, ale to bardzo nudno...

Zapraszamy najnajmłodszych widzów, w wieku od 1 do 5 lat, do odkrywania fascynującego świata kontrastów. W trakcie etud teatralnych dzieci będą się uczyć rozpoznawania zjawisk i przedmiotów różniących się od siebie materiałem, kształtem, wielkością i ciężarem. Wraz z aktorami będą oddzielać dzień od nocy, jasne od ciemnego. Oswajać ciemność, ogrzewać zimne, ściszać głośne i ośmielać ciche.

Spektakl jest propozycją działań artystycznych dostosowanych do możliwości percepcyjnych najmłodszych dzieci, rozwijających ich wyobraźnię, wrażliwość i kreatywność.

Czas trwania: 50 min (bez przerwy)

16.30 OTWARCIE FESTIWALU

„Najmniejszy samolot na świecie”, Teatr Maska w Rzeszowie – premiera (spektakl poza konkursem), duża scena, bilety: 15 zł (13 dla grup)

spektakl dla dzieci od 4 lat

Bohaterem naszej historii jest samolot. Taki, jakich wiele, tylko nieduży. Właściwie to zupełnie mały, a wręcz najmniejszy na świecie. Inne – duże i trochę zarozumiałe samoloty – często dokuczają mu z tego powodu. Jeśli i Wam zdarzyło się usłyszeć, że jesteście zbyt mali, aby z kimś się bawić lub czymś zajmować, wiecie doskonale, że nie jest to przyjemne. Małemu samolotowi było bardzo przykro, kiedy od ciągle zajętych „bardzo ważnymi sprawami” kolegów słyszał, że taki

mikrus do niczego się nie nadaje. Kiedy już prawie im uwierzył, że mały to znaczy nieważny, spotkał największego psa na świecie. I być może Was to zdziwi, ale okazało się, że to właśnie on, tylko on – maleńki samolot, którego jeden bardzo niesympatyczny kolega nazwał „komarem ze śmigłem” – może pomóc największemu i bardzo nieszczęśliwemu psu. Co było dalej? Czy samolot wywiązał się ze swojej bardzo ważnej misji? O tym opowiemy Wam podczas przedstawienia.

Spektakl uczy, że każdy z nas jest ważny i może dokonać wielkich rzeczy, jeśli tylko uwierzy w siebie i będzie pamiętał, że czasem wmawiamy sobie, że wszystko przepadło, zamiast spróbować poszukać wyjścia z trudnej sytuacji. Wyjścia, które mamy często na wyciągnięcie ręki.

20.30 „Dywidenda” Teatr Fuzja, Poznań

spektakl plenerowy dla dorosłych, rzeszowski rynek

wstęp wolny

Dywidenda jest teatralną odpowiedzią na wstrząsający światem kryzys ekonomiczny. Kryzys, którego geneza tkwi w ekonomii wirtualnej, gdzie obraz świata zamknięty został w wykresach i wzorach matematycznych, giełdowych ekranach, a sposoby obrotu pieniądza bardziej przypominają zasady gry hazardowej niż biznesu. Tylko jakie są reguły? Kto je ustala? Dlaczego z dnia na dzień, kolejne kraje Europy okazują się bankrutami, choć chwilę wcześniej były u szczytu prosperity? Wzrastające napięcia społeczne, niepewność i strach przeradzają się w manifestacje i rozruchy na ogromną skalę. W tym samym czasie wielka gra trwa w najlepsze.

Akcja Dywidendy toczy się na największej w Polsce grze planszowej. Podejrzane interesy światowych funduszy i korporacji, ludzkie ambicje i chciwość – to świat w którym bohaterom-graczom przyjdzie toczyć walkę o zwycięstwo.

5.05.2014 PONIEDZIAŁEK

9.00 „Emil z Lönnebergi” Teatr Baj, Warszawa

duża scena, bilety: 15 zł (13 dla grup)

Emil nigdy długo się nie zastanawia, kiedy przychodzi mu do głowy jakiś dobry pomysł. Na przykład, jak nie zmarnować ostatniej łyżki zupy, która została na dnie wazy. Albo jak zamienić siostrę we flagę. Niestety z tymi pomysłami mają trochę kłopotów rodzice i sąsiedzi. Dzięki teatrowi widzowie mogą obserwować „dobre pomysły” od momentu, kiedy się rodzą w głowie Emila, i śledzić z napięciem, co z nich wyniknie. Zabawne przygody uroczego uparciucha z Lönnebergi dorosłym przypominają dzieciństwo, a dzieci inspirują. Do dobrych pomysłów, oczywiście.

Czas trwania: 90 minut (z jedną przerwą)

16.00 „Na wyspach. Małe teatrowanie przy tacie i mamie” - warsztaty, Teatr Poddąnczy, Zabłudów

Impreza towarzysząca

wstęp wolny, konieczna wcześniejsza rezerwacja miejsc

warsztaty teatralne dla dzieci w wieku od 2-4 lat oraz ich rodziców i opiekunów

"Na wyspach. Małe teatrowanie przy tacie i mamie" to wspólna wyprawa dzieci, ich rodziców i prowadzących warsztaty aktorek z Teatru Poddąnczego na cztery niezwykle teatralne wyspy. Każda z nich kryje wiele tajemnic - na jednej znaleźć można drzewo pełne dojrzewających instrumentów, na innej wielką górę zamieszkałą przez zagubione skarpety, w planie podróży jest także wyspa, przez którą płynie strumień światła oraz gdzie wieje wiatr opowieści. Między łądem uczestnicy wyprawy będą poruszać się tratwą w rytm zaklęcia. Po magicznym świecie teatru będą podróżować razem z przewodniczkami, które pomogą im w zrozumieniu napotkanych zjawisk.

Warsztaty mają na celu oswojenie dziecka ze zjawiskiem teatru, przedstawienie czego może się tam spodziewać i jak sam może stać się częścią widowiska. Kluczowym elementem jest obecność rodzica, który aktywnie uczestniczy w warsztatach, tak żeby „mały widz- uczestnik” czuł, że teatralna podróż to wspólna rodzinna przygoda. Życzymy udanej podróży!

Czas trwania: 60 min

6.05.2014 WTOREK

10.00 „Fahrenheit” Teatr Miniatura Gdańsk

duża scena

bilety: 15 zł (13 dla grup)

spektakl dla dzieci od 7 lat

Inscenizacja jest nowatorskim połączeniem teatru i laboratorium badawczego, co pozwala w większym stopniu rozbudzić wyobraźnię dzieci i zafascynować je eksperymentami naukowymi.

Przedstawienie teatralizuje przestrzeń laboratorium chemiczno-fizycznego. Fahrenheit, opowiadając historię swojego życia, ożywia przestrzeń laboratorium, animuje alembiki i fiolki, eksperymentuje. Artyści stwarzają światy, postaci, sytuacje, korzystając z takich właśnie, najbardziej organicznych dla fizyka Fahrenheita materii. Jest to zatem osobliwy teatr lalek, który wyłania się z laboratoryjnych eksperymentów.

Atutem spektaklu są oryginalne lalki, które częściowo powstają w wyniku eksperymentów lub są animowane narzędziami laboratoryjnymi.

19.00 „Polowanie na żubra” Teatr Lalek, Grodno/Białoruś

(spektakl poza konkursem)

duża scena, wstęp wolny, konieczna wcześniejsza rezerwacja miejsc

spektakl dla dorosłych

"Pieśń o żubrze", oparta na poemacie Mikołaja Gusowa, to opowieść o wydarzeniach, które miały miejsce na ziemi białoruskiej w okresie renesansu. Na scenie pojawia się wielki książę litewski Witold, królowa Polski Bona Sforza, a także sam autor poematu. Spektakl jest przedstawieniem jego głębokiej i gorzkiej zarazem refleksji o wojnie i pokoju, życiu i śmierci, karze i miłosierdziu, opowieścią o tragicznym losie ziemi białoruskiej i jej zamieszkujących ją ludzi. Jest jednak także czymś więcej niż tylko ukazaniem zamierzchny zdarzeń – autorzy przedstawienia uczynili z niej analizę współczesności i proroczej mocy poetyckiego słowa.

7.05.2014 ŚRODA

10.00 „Baśń o rycerzu bez konia” Teatr Lalki i Aktora w Łomży

duża scena, bilety: 15 zł (13 dla grup)

spektakl dla dzieci od 5 lat

Współczesna baśń Marty Guśniowskiej o nieszczęśliwym Rycerzu bez Konia i równie nieszczęśliwym Koniu bez Rycerza, którzy wędrując przez świat szukają siebie nawzajem, to historia pełna humoru i niespodziewanych zwrotów akcji. W opowieści nie wszystko toczy się jak to w bajkach bywa. Obok Rycerza i Konia pojawiają się w niej uwięziona w wieży królewna, źli rozbójnicy, mała myszka, czarodziejka z magiczną kulą i straszny smok, przy czym ich przymiotów nie należy traktować do końca serio. Opowieść z morałem, a przesłanie, jakie niesie spektakl jest ważne, bez względu na wiek - „kiedy w coś wierzysz tak jak należy - to wiedz, że spełniają się sny”.

Czas trwania: 55 min

19.00 „Historia całkiem zwyczajna” Olsztyński Teatr Lalek

duża scena, bilety: 15 zł (13 dla grup)

spektakl dla młodzieży od 12 roku życia i dorosłych.

Pełna ciepła i uroku, metaforycznie przedstawiona historia pewnej współczesnej rodziny, postawionej przed trudnym wyborem. Córka gospodarzy jest bowiem w ciąży z chłopakiem z sąsiedztwa – Alkiem. Rodzice Daszy nie potrafią zaakceptować wyboru dwojga młodych. Akcja sztuki rozgrywa się w wiejskiej scenerii, a domowe zwierzęta: Pies, Kogut, Krowa, Kobyła i Świnia, wspólnie z widzami stają się świadkami typowo ludzkiego dylematu. To właśnie zwierzęta, będące uosobieniem konkretnych ludzkich cech, nie mogą zrozumieć ludzkiego postępowania. Spektakl, mający charakter uniwersalnej opowieści o ludzkiej naturze, traktuje o podstawowych wartościach, codziennych wyborach przed jakimi życie stawia każdego człowieka. Uświadamia, ile razy dotyk rzeczywistości metafizycznej rozbija się o ludzką obojętność.

Czas trwania: 85 min

8.05.2014 CZWARTEK

9.00 Rozbójnik Pyńcia, Teatr Bavka, Uzhgorod (spektakl poza konkursem)

mała scena, wstęp wolny, konieczna wcześniejsza rezerwacja miejsc

spektakl dla dzieci od 8 lat, grany w języku ukraińskim

Sztuka jest oparta na mistycznej fabule mało znanej baśni z Wierchowiny. Wszystkie „prerażające” wydarzenia są przedstawiane przez reżysera i aktorów z dużą dawką dobrego humoru. Bohater karpackich opowieści ludowych, rozbójnik Pyńcia wybiera się w podróż do miejsca „za miedzianą puszcza, za szklaną górą, gdzie leży przeklęte miasto”, aby znaleźć swoje przeznaczenie. Po drodze Pyńcia spotyka zaczarowanego psa Kudłosza i martwego Zdziwionego Wojownika, z którymi wyrusza na poszukiwanie własnego szczęścia. Podczas spektaklu aktorzy grają na ludowych instrumentach muzycznych i śpiewają pieśni ludowe, pomagając widzom wczuć się w nastrój przedstawienia.

10.00 „Balladyna” Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

duża scena, bilety: 15 zł (13 dla grup)

spektakl dla widzów od 13 lat

Wałbrzyski spektakl przeznaczony jest dla widza współczesnego, pomimo iż tekst wieszczka powstał w czasach tak odległych. Porusza problem nasilających się różnych zjawisk przemocy oraz zaburzonych relacji z otoczeniem. Reżyserka w swojej adaptacji skupia się na tragedii jednostki uwikłanej w zbrodnię, ukazując wnikliwie studium jej psychiki. Dramatyczne starcie racji moralnych i wielkich namiętności, przede wszystkim żądy dominacji i władzy, powoduje konflikt osobowości głównej bohaterki. Poruszając się po drodze pragnień, Balladyna zapomina o rozsądku. Udowadnia, jak niewiele trzeba, by stanąć w kolizji z prawem i samym sobą. Wystarczy mała iskra – chwilowe rozbudzenie fantazji – by zapłonęło ognisko zła. Jedna zbrodnia pociąga za sobą następne. Zabójstwo siostry staje się początkiem krwawej drogi Balladyny przez kolejne morderstwa ku władzy, co w konsekwencji doprowadza bohaterkę do obłądzenia. A wszystko to za sprawą strażnika moralności – sumienia, które dręczy nawet najgorszego zbrodniarza. Skazana na niebyt w zakładzie psychiatrycznym nieustannie nękana jest zdarzeniami z przeszłości. Pomimo świadomości nieuniknionej kary, zdolna jest powtórzyć zbrodnię po raz kolejny. Dlaczego? Odpowiedzi na to pytanie z pewnością należy szukać w wałbrzyskiej inscenizacji.

Czas trwania: 70 min

19.00 „Dziewczynka z 13. Piętra” Teatr Silistra Bulgaria

duża scena, wstęp wolny, konieczna wcześniejsza rezerwacja miejsc dla młodzieży i dorosłych

Przedstawienie dla młodzieży, dorosłych, nauczycieli. Spektakl, który każe przemyśleć wiele rzeczy ponownie. Otwiera drzwi, przez które możemy zajrzeć do dusz współczesnych dorastających nastolatków. Czy także i ty nie doceniałeś ich problemów? Czy będzie tak nadal po obejrzeniu naszego przedstawienia? Grająca mieszkającą na 13 piętrze naszych bloków z prefabrykatów dziewczynę Monica Ugrenova wspólnie z grającym z nią w przedstawieniu Stanislavem Georgievem i autorką tekstu Mircea Ionescu, podróżują przez labirynt współczesnych nastolatków w dzisiejszym pełnym problemów świecie.

9.05.2014 PIĄTEK

10.00 „Złoty klucz” Teatr Lalek Banialuka, Bielsko – Biała

duża scena, bilety: 15 zł (13 dla grup)

spektakl dla widzów od 10 lat

Spektakl podejmuje problematykę wartości etycznych w życiu człowieka, a także wpływu otoczenia na jego postawy i decyzje. Jego wymowa z pewnością skłania do refleksji, a niebanalna inscenizacja oddaje urok dawnych, lalkowych widowisk.

Główny bohater przedstawienia pyta przypadkowo napotkanego Świętego Piotra, dlaczego pomimo tego, że jest uczciwy, pracowity i szczery, źle mu się powodzi. Zabiegany i zajęty wieloma sprawami święty odpowiada wymijająco: „Wiedzie ci się źle, bo... nie przykręcasz”. Duda traktuje tę odpowiedź jako przyzwolenie na nieuczciwe życie i natychmiast zaczyna kraść, oszukiwać i kłamać. Jego zuchwałość rośnie z każdym kolejnym oszustwem, aż w swej buńczuczności ośmiela się zadzwonić nawet z samej śmierci...

Wartka akcja rozgrywa się w trzech mansjonach – przestrzeniach gry symbolizujących ziemię, piekło i niebo. Mocno nakreślone postaci odgrywane są przez rzeźbione w drewnie lalki nawiązujące do ludowych świątków - widzowie mają zatem okazję obejrzenia widowiska, w którym kunszt aktorski demonstruje się w kreowaniu wyrazistych charakterów, oddaniu metaforyki przedstawienia i sposobie prowadzenia i animacji lalek. Żywe i dowcipne dialogi, komizm sytuacyjny oraz przyciągająca uwagę muzyka sprawiają, że spektakl z pewnością zapadnie w pamięci widzów.

Czas trwania: 60 min

18.00 „Pokój” Teatr Snów, Gdańsk

spektakl plenerowy dla dorosłych, rzeszowski rynek

wstęp wolny

Samotny mieszkaniec niezwykłego pokoju usytuowanego na pograniczu marzenia i rzeczywistości czeka, śni, wspomina. Jego przestrzeń przyciąga uwagę. Dla nas jest miejscem gry, zabawy. Świat, który otacza bohatera jest karłowaty, chociaż licznie zaludniony. Nawet zazdrości czasem żyjącym tam postaciom. W normalnym pokoju nie potrafiłby jednak zamieszkać i żyć szczęśliwie. Marząc o miłości nie dostrzega tej, która troszczy się o niego, organizując jego życie. A czasem, chyba nie tylko we śnie, staje się jego partnerką. Mogłaby nią być. Gdyby ją dostrzegł... Czy bohater ucieka od rzeczywistości, czy też na nią wpływa? Gdy śpi to czy śni sen we śnie? Czy my, widzowie, jesteśmy z jego snu? Czy będziemy, gdy śnić przestanie? Może to on utrzymuje nas przy życiu? Może istniejemy dzięki niemu, dzięki jego kreacji? Dzięki jego samotnemu wysiłkowi by ciekawie śnić, by trwał teatr? Co będzie, gdy ostatecznie opuści swój pokój?

19.00 „Wąż” Wrocławski Teatr Lalek

duża scena, bilety: 15 zł (13 dla grup)

przedstawienie familijne

Sympatyczny, choć odrobinę drażliwy Wąż jest nieszczęśliwy z powodu braku kończyn. W towarzystwie Chomika Chrupusia i pomysłowego Gekona wyrusza na wyprawę w poszukiwaniu rąk i nóg. Niestety, ani Wróżka Zębuszka, ani Magik nie potrafią pomóc bohaterom. Dopiero napotkany Pająk podpowiada im, żeby udali się ze swoją prośbą do Boga... Wąż to opowiedziana współczesnym językiem, z ogromnym poczuciem humoru, historia przyjaźni, która połączyła trzech zupełnie różnych bohaterów. To również bezpretensjonalna, mądra i lekka pochwała „inności”, która wszystkie istoty czyni wyjątkowymi i niepowtarzalnymi. Bo przecież każdy z nas jest na swój sposób idealny, piękny i dobry.

ZAKOŃCZENIE FESTIWALU