

MANDALA PERFORMANCE FESTIVAL X edycja 09.05 – 11.05.2014 WROCŁAW

09.05.2014

16.30

**Promocja książek Jadwigi Majewskiej
„Świadomość ruchu. Teksty o tańcu współczesnym”,
„Antologia polskiej krytyki tańca po 1989 roku My, Taniec”**

18.00

Stary Browar Nowy taniec na Mandali – 10 na 10

Agata Maszkiewicz

„Polska”

Premiera wrocławska

pomysł/choreografia/wykonanie: Agata Maszkiewicz

wideo/dźwięk/światło: Vincent Tirmarche

muzyka: Miles Davis “Bitches Brew”, The Rolling Stones “Sympathy for the devil”, Zespół z Gąbina/Piotr Figurski/Piotr Kłyś “Oberek”

produkcja: VierHochDrei/ Lisa Schmidt

koprodukcja: Workspace Brussels, imagetanz/brut Wien oraz Art Stations Foundation

Poznań ze wsparciem: Kulturabteilung der Stadt Wien oraz Bundesministerium für

Unterricht, Kunst und Kultur

Stary Browar Nowy taniec na Mandali – 10 na 10

Agata Siniarska

**„Śmierć 24 klatki na sekundę albo zrób mi tak jak w prawdziwym filmie – choreografia
spowolniona w rozdziałach”**

Premiera wrocławska

choreografia i wykonanie agata siniarska

opieka artystyczna Bush Hartshorn

realizacja techniczna i światła Łukasz Kędzierski

produkcja Art Stations Foundation by Grażyna Kulczyk

Premiera wrocławska

Clara Saito, Nicolas Roses / Brazylia, Argentyna/

„All the candies have pork”

Polska premiera

obsada: Clara Saito, Nicolas Roses

Spektakl dla widzów dorosłych

Miejsce: Biuro Festiwalowe Impart 2016

20.30

„QUAERERE”

Pokaz premierowy

Twórcy: Anita Szurek i Tomek Pomersbach

Wykonanie: Tomek Pomersbach

Miejsce: Centrum Inicjatyw Artystycznych

10.05.2014

16.30

Aurora Lubos

„Akty”

pomysł, wykonanie , video: Aurora Lubos

muzyka: Paweł Baranek "Gwiazdy" z repertuaru Motion Trio i w wykonaniu Motion Trio

Premiera wrocławska

18.00

Wrocławski Teatr Pantomimy

„Historia brzydoty”

reżyseria i choreografia, scenografia, światło: Anna Piotrowska

muzyka: Michał Mackiewicz

Kostiumy: Anna Piotrowska/Adam Królikowski

Obsada:

Anaza – Izabela Cześniewicz

Anaszka – Agnieszka Dziewa

Anaria – Maria Grzegorowska

Anagi – Agnieszka Kulińska

Anakha – Monika Rostecka

Miejsce: Biuro Festiwalowe Impart 2016

20.30

Maciej Prusak, Piotr Łukaszczyk, Patrycja Hefczyńska

„OJCOWIE” / pokaz premierowy/

Obsada: Maciej Prusak, Piotr Łukaszczyk, Patrycja Hefczyńska

Muzyka: Patrycja Hefczyńska

Dramaturgia; Tomasz Cymerman

Miejsce: Centrum Inicjatyw Artystycznych

11.05.2014

16.30

Promocja książki Anny Królicy „Pokolenie Solo” z udziałem min: autorki, Joanny Leśnierowskiej i Ireny Lipińskiej.

Prowadzenie: Karolina Wycisk, Katarzyna Lemańska / Teatralia/

Miejsce: Biuro Festiwalowe Impart 201

18.00

Pink Mama Theatre

„PSITTACUS ERITHACUS”

Idea, koncept: Sławek Bendrat, Dominik Krawiecki

Choreografia: Sławek Bendrat

Reżyseria: Dominik Krawiecki

Obsada: Sławek Bendrat, Dominik Krawiecki, Giuliano Guerrini, Marek Wieczorek, Martin

Knoll, Tomek Pomersbach

Technika: Jonas Weber

Kierownik produkcji: Angelika Rohrer

Foto: Monika Chmielarz

Produkcja: Kultur Stadt Bern, Swisslos Kultur Kanton Bern, Ernst Göhner Stiftung, Migros-Kulturprozent, Burgergemeinde Bern

Premiera polska: X edycja Mandala Performance Festival – 11.05.2014

Spektakl dla widzów dorosłych

Miejsce: Biuro Festiwalowe Impart 2016

20.30

Wykład Magdaleny Zamorskiej

„Performans cyfrowy – od gadżetu do nowych przestrzeni sensu”

Magda Tuka, Anita Wach

„Fight, Fight that's all we can do”

Premiera wrocławska

Koncepcja i reżyseria: Magda Tuka

Wykonawcy: Magda Tuka, Anita Wach

Muzyka i video: Myles Stawman

Juan Pablo Camara, Maciej Sado / Argentyna, Polska/

Was it a car or a cat I saw? / Pokaz premierowy/

Koncept, choreografia: Maciek Sado.

Obsada: Juan Pablo Cámara, Maciek Sado.

Współpraca dramaturgiczna: Bruno Listopad, Lisa Skwirblies

Miejsce: Centrum Inicjatyw Artystycznych

Projekt dofinansowany przez Wydział Kultury Urzędu Miejskiego Wrocławia, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Organizatorzy: Biuro Festiwalowe Impart 2016, Centrum Inicjatyw Artystycznych

Kurator festiwalu: Adam Kamiński
Koordynacja: Ewa Staroń

Program może ulec zmianie

<http://mandalaperformance.blogspot.com>

<http://www.impart.art.pl>

<http://www.cia.wroclaw.pl>

MANDALA PERFORMANCE FESTIVAL X edition 09.05 – 11.05.2014 WROCŁAW

09.05.2014

18.00

Agata Maszkiewicz

„Polska”

Wrocław premiere – X edition of Mandala Performance Festival – 09.05.2014

concept/choreography/performance: Agata Maszkiewicz

video/sound/lights: Vincent Tirmarche

music: Miles Davis “Bitches Brew”, The Rolling Stones “Sympathy for the devil”, Zespół z Gąbina/Piotr Figurski/Piotr Kłyś “Oberek”

production: VierHochDrei/ Lisa Schmidt

coproduction: Workspace Brussels, imagnetanz/brut Wien and Art Stations Foundation
Poznań

with collaboration of: Kulturabteilung der Stadt Wien and Bundesministerium für Unterricht,
Kunst und Kultur

Agata Siniarska

**„Śmierć 24 klatki na sekundę albo zrób mi tak jak w prawdziwym filmie – choreografia
spowolniona w rozdziałach”**

choreography and performance agata siniarska

artistic advise Bush Hartshorn

technical support and lights Łukasz Kędziński

production Art Stations Foundation by Grażyna Kulczyk

Wrocław premiere – X edition of Mandala Performance Festival – 09.05.2014

Clara Saito, Nicolas Roses / Brazil, Argentina/

„All the candies have pork”

performance: Clara Saito, Nicolas Roses

Polish premiere – 09.05.2014

Place: Biuro Festiwalowe Impart 2016

20.30

„QUAERERE”

Creation: Anita Szurek i Tomek Pomersbach

Performance: Tomek Pomersbach

Premiere: X edition of Mandala Performance Festival - 09.05.2014

Place: Centrum Inicjatyw Artystycznych

10.05.2014

16.30

„Akty”

concept, performance , video: Aurora Lubos

music: Paweł Baranek "Gwiazdy" by Motion Trio and performed by Motion Trio

Wrocław premiere: X edition of Mandala Performance Festival – 10.05.2014

18.00

Wrocławski Teatr Pantomimy

„Historia brzydoty”

direction and choreography, scenography, lights: Anna Piotrowska

music: Michał Mackiewicz

Costumes: Anna Piotrowska/Adam Królikowski

Performance:

Anaza – Izabela Cześniewicz

Anaszka – Agnieszka Dziewa

Anaria – Maria Grzegorowska

Anagi – Agnieszka Kulińska

Anakha – Monika Rostecka

Show on X edition of Mandala Performance Festival – 10.05.2014

Place: Biuro Festiwalowe Impart 2016

20.30

Performance – Piotr Łukaszczyk, Maćko Prusak, Patrycja Hefczyńska

The fathers of our fathers. Our fathers. And we as the future fathers. An actor, Piotr Łukaszczyk and a dancer Maćko Prusak with the dramaturgic help of Tomasz Cymerman and composer Patrycja Łukaszczyk are looking for their own identities. They look back to be able to see the future with hope. The performance is based on movement, word and music. We look through literature, events and everything that influenced us. The performance is an request to translate all of it into theatrical language.

Place: Centrum Inicjatyw Artystycznych

11.05.2014

16.30

Promotion of the book „Generation Solo”

Meeting with Anna Królika – author „Generation Solo” , Irena Lipińska - dancer, Joanna Leśnierowska – program curator of Stary Browar Nowy Taniec (Old Brewery New Dance)–

Host: Karolina Wycisk, Katarzyna Lemańska / teatralia/

Place: Biuro Festiwalowe Impart 2016

18.00

Pink Mama Theatre

„PSITTACUS ERITHACUS”

Idea, concept: Sławek Bendrat, Dominik Krawiecki
Choreography: Sławek Bendrat
Direction : Dominik Krawiecki
Performance: Sławek Bendrat, Dominik Krawiecki, Giuliano Guerrini, Marek Wieczorek, Martin Knoll, Tomek Pomersbach
Technique: Jonas Weber
Production manager: Angelika Rohrer
Photo: Monika Chmielarz
Production: Kultur Stadt Bern, Swisslos Kultur Kanton Bern, Ernst Göhner Stiftung, Migros-Kulturprozent, Burgergemeinde Bern
Polish premiere: X edition of Mandala Performance Festival – 11.05.2014

Place: Biuro Festiwalowe Impart 2016

20.30

Lecture of Magdalena Zamorska

„Digital performance – from the gadget to the new spaces of meaning”

Magda Tuka, Anita Wach

„Fight, Fight that's all we can do”

Concept and direction: Magda Tuka
Performance: Magda Tuka, Anita Wach
Music and video: Myles Stawman
Wrocław premiere – X edition of Mandala Performance Festival – 11.05.2014

Juan Pablo Cámara, Maciek Sado

Was it a car or a cat I saw?

Concept , choreography: Maciek Sado.

Creation and performance: Juan Pablo Cámara, Maciek Sado.

Artistic advise: Bruno Listopad

Dramaturgic advise: Lisa Skwirbli.

Polish premiere - X edition of Mandala Performance Festival – 11.05.2014

Place: Centrum Inicjatyw Artystycznych

Project subsidized by Department of Culture of the Wrocław City Council and The Ministry of Culture and National Heritage

Organizers: Biuro Festiwalowe Impart 2016, Centrum Inicjatyw Artystycznych

Festival curator: Adam Kamiński

Coordination: Ewa Staroń