



RESORT

III Festiwal Stara Gazownia 2013

W ostatni weekend sierpnia **Stara Gazownia** oraz nadbrzeże Warty po raz trzeci staną się Kulturalnym Centrum Miasta. Zapraszamy na wielkie święto poznańskiej sztuki i kultury. Przestrzeń Gazowni i tereny wokół zatętnią życiem od rana do późnych godzin nocnych.

Głównym punktem artystycznym są spektakle rozgrywane na terenie Gazowni. W tym roku w programie zobaczymy 6 spektakli, a w tym 2 premiery:

- Usta Usta Republika_CYKL
- Teatr Automaton_PUZUK
- Teatr Fuzja_ALICJA
- ASOCJACJA 2006_RABIN MAHARAL I GOLEM
- Teatr Retusz_EAU DE PARFUM – PREMIERA

- Circus Ferus_MANIFESTACJA – PREMIERA

Spektakl połączony z otwartymi warsztatami, których członkowie będą mieli okazję wziąć udział w premierze.

Piknik Artystyczny: miasteczko sztuki rozłożone nad Wartą w przestrzeniach KontenerArt zaprasza dzieci i młodzież wraz z rodzicami na spotkanie ze sztuką, czyli cykl warsztatów artystycznych oraz spektakl dla dzieci.

Na warsztaty zapraszamy w niedzielę w godz. 12:00-16:00

Koncerty: po spektaklach zapraszamy na darmowe imprezy towarzyszące w KontenerArt. Wystąpią dj'e związani z poznańską sceną muzyczną.

Wiecej informacji na: www.facebook.pl/FestiwalStaraGazownia

PROGRAM

30.08_Piątek

19.30 Circus Ferus_Manifestacja [premiera]
trasa: Plac Wolności-Stary Rynek-Gazownia

21.00 Teatr Automaton_Puzuk
Stara Gazownia

22.00 Teatra Fuzja_Alicja
Stara Gazownia

23.00 Afterparty
KontenerArt

31.08_Sobota

20.30 Teatr Retusz_Eau de parfum [premiera]
Stara Gazownia

21.30 Republika Usta Usta_Cykl
Stara Gazownia

22.30 Asocjajca 2006_Rabin Mahral i Golem
Stara Gazownia

23.00 Afterparty
KontenerArt

01.09_Niedziela

12.00-15.00 Piknik Artystyczny
KontenerArt

15.00 Teatra Fuzja_Odkrywcy [premiera-dla dzieci]
KontenerArt

Bilet na teren Gazowni na cały dzień – 5zł.

Bilety do nabycia w Centrum Informacji Miejskiej oraz w okresie festiwalu przed wejściem na teren Gazowni.

Wejście od ul. Ewangelickiej

Koncerty oraz Piknik Artystyczny są darmowe.

SPEKTAKLE

Republika Usta Usta_CYKL

reżyseria: Wojciech Wiński

scenariusz: Ewa Kaczmarek, Wojciech Wiński

animacje: Arek Nowakowski

kostiumy: Idalia Mantas

muzyka: Michał Kowalonek

video: Krzysztof Blok

aktorzy: Ewa Kaczmarek, Agnieszka Nowacka, Roman Andrzejewski, Marcin Głowiński, Mikołaj Podworny, Artur Śledzianowski

*„przecież życie jest snem / tylko snem / i ten kto żyje śpi / i śni siebie pokąd nie prześni siebie” -
(Życie snem, Calderon de la Barca)*

A co jeśli czas jest kolisty, goni za własny ogonem, a świat powtarza się, pedantycznie i bez końca. Próbując porządkować rzeczywistość, szukamy logicznego ciągu zdarzeń, rysujemy linię prostą. Cykliczność i powtarzalność powraca jednak podświadomie. Niepodzielnie rządzi w naszych snach i marzeniach.

„Cykl” to spektakl multimedialny, łączący instalacje przestrzenne, grę aktorską oraz animacje komputerowe. Odnosi się do regularności, powtarzalności elementów codzienności, natręctw, cykliczności marzeń sennych, które wpływają na naszą osobowość i sposób istnienia. Przedstawienie składa się z „cyklu” tych obrazów, które od zawsze śnimy wspólnie, wydobytych z podświadomości, symbolizujących ludzkie lęki, słabości i pragnienia.

Teatr Automaton_PUZUK

na podstawie dramatu Vaclava Havla

scenariusz i reżyseria: Krzysztof Cicheński

występują: Huml_Szkoski, Humlowa_Anna Prętka, Renata_Laura Leish

Balcarkowa_Michał Szablewski

Charakteryzacja: Julia Kosek

Scenografia: Agata Reichelt, Hans

Produkcja: Marta Krawczyk

Puzuk to dziwna maszyna, software działający w sieci, tworzący struktury informacji na temat osób (postaci dramatu) na podstawie absurdalnych pytań. Puzuk gromadzi informacje o użytkownikach i pośredniczy w ich komunikacji, generując postępujący na scenie chaos. Osoby tego dramatu, podobnie jak maszyna, nie pojawią się na scenie. Pozostaną schowani za ekranami własnych komputerów, przy pomocy których odbywają video-dialogi, oglądają filmy i teledyski, piszą grafomańskie wiersze, rewolucyjne manifesty i naukowe dysertacje.

Puzuk to nowoczesne, innowacyjne oprogramowanie społeczne.

Puzuk to wasza przepustka do świata wirtualnych tożsamości.

Puzuk gromadzi informacje, dzięki którym wytwarza nowe warunki ontologiczne!

Warunki egzystencjalne, niezależne od czasu i przestrzeni, od naszego marnego tu i teraz.

Dzięki PUZUKOWI przestaniesz tkwić w pustce i beczasie

Nigdzie i nigdy zamieni się we wszędzie i zawsze!

Asocjacja 2006_RABIN MAHRAL I GOLEM

Scenariusz i reżyseria: Lech Raczak

Kierownictwo artystyczne, Scenografia i obiekty plastyczne: Piotr Tetlak

Grafika i projekcje video: Jakub Psuja

Kostiumy: Ewa Tetlak

Muzyka: Katarzyna Klebba i Paweł Paluch

Aktorzy: Daria Anelli, Lena Piękniewska, Tadeusz Ratuszniak, Paweł Stachowczyk, Leszek Wołczyk, Robert Zawadzki; zespół Teatru CST – Wojciech Kadłubiec, Tomasz Majorek, Łukasz Matuszek, Bogusław Słupczyński

Asystenci scenografa: Krzysztof Urban, Kinga Sulka

Asystent kostiumologa: Martyna Stachowczyk

Kierownik brygady sceny: Jakub Psuja

Brygada sceny: Szymon Matuszak, Sławek Ratajczak, Maciej Stelmaszyk

Realizacja scenografii, kostiumów i obiektów scenicznych: Interdyscyplinarna Grupa Teatralna Asocjacja 2006 oraz Grzegorz Głębocki, Wojciecha Pankros

Podziękowania: Władzom Miasta Poznania, Centrum Kultury ZAMEK, Fundacji Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego MALTA za koprodukcję spektaklu

Przedstawienie opowiada kolejną wersję legendy praskiego Golema, dla naszych potrzeb wymyśloną przez Macieja Rembarza. Prezentując ją z premedytacją mieszamy sakrum i profanum, zmyślenie i fakty, historię z legendami o poznańskich rabinach i anegdotami z miejskich kronik, tragedię z farsą, odległą przeszłość z teraźniejszością, ludzką ułomność z porywami wielkości. Najważniejszym jej wątkiem jest zderzenie słów prawda i śmierć, obu zawartych w hebrajskim wyrazie emet. Prawda w legendzie o Golemie jest źródłem życia, choć być może jest to źródło trujące, gdyż tak chcą i Bóg i Szatan.

Spektakl dzieje się tu i teraz. Podkreśla to manifestując współczesną ekspresję ludzką i nowoczesną technologię; lekceważąc historyczny kostium i folklor, stylizacje językowe, wyobrażenia (centaur w roli Jeźdźca Apokalipsy, Anioł Śmierci bardziej przypominający fantazję na temat maszyny wojennej niż renesansowe wyobrażenia). Przedstawienie stara się jednak zachować wiarygodność w odniesieniu do bohaterów opowieści, wydarzeń historycznych i – traktowanych też jak fakty z dziejów – legend.

Teatr Fuzja_ALICJA

Reżyseria: Anna i Tomasz Rozmianiec

Muzyka: Sosen

Scenografia: Agnieszka Gierach, Ryszard Woźniak, zespół

Kostiumy: Alicja Zygodlewicz, Anna Rozmianiec

Obsada: Ewa Prądyńska, Joanna Janicka, Agnieszka Mikulska, Alicja Zygodlewicz, Michał Kozłowski, Mateusz Kostecki, Rafał Orłowicz, Piotr Wojtyniak

Ściąć ich wszystkich!

Obciąć głowy!

Skrócić te królicze mowy.

Gąsienice na stół podać.

Na kapelusz miarę wziąć.

I Alicje ugotować!

Talia kart wypada z rąk!

Fragment recenzji:

"Reżyserzy do końca nie chcieli zdradzić, z jaką Alicją będziemy mieć do czynienia. Okazało się oczywiście, że to ta najbardziej znana - bohaterka utworu Lewisa Carolla "Alicja w krainie czarów". Spektakl zaczął się z półgodzinnym opóźnieniem, ale już w pierwszych minutach - w ramach wynagrodzenia - widz został przeniesiony do magicznej krainy z książki, w której zaczytała się Alicja. Do innego świata przeprowadził nas nie jeden królik, ale cała banda futrzaków na rowerach różnej wielkości.

Hałaśliwe i przezabawne zwierzęta wyposażone zostały w całą biblioteczkę różnych powieści, tak jakby miały nam do zaoferowania nie tylko tę historię, ale też wiele innych. Malutka bohaterka spektaklu mierzyła się z różnymi przeszkodami, z których największe wrażenie zrobiły na mnie trzy monumentalne pieczarki. Trochę psychodeliczne grzyby oświetlone na fioletowo nie były jedyną atrakcją spektaklu. Nie zabrakło postaci na szczydach i wielkich konstrukcji typowych dla teatrów plenerowych.

Spektakl zakończyła oczywiście walka bohaterki z demoniczną Królową Kier i jej świtą. Nie zabrakło także dymu, muzyki, wspaniałych kostiumów i rekwizytów, a nawet zimnych ogni
Zuzanna Kubiak(kulturapoznan.pl)

Circus Ferus _MANIFESTACJA [premiera]

Spektakl połączony z warsztatami

Warsztaty Improwizacji Miejskiej prowadzona przez członków Circus Ferus w dniach 26, 27, 28, 29 sierpnia (3 godzin dziennie)

od 17tego roku życia.

Zapisy pod adresem: teatr@circusferus.com

Warsztaty skierowane są do osób, które przeczuwają że surrealizm czai się tuż za najbliższym rogiem.

Polegają na rozłożeniu miasta na łopatki: hepeningiem, interwencją, działaniem, działem. Wszystko zależy od pomysłu, pomysł zależy od wszystkich. Minimum teorii, maksimum praktyki. UCZESTNICY WARSZTATU MAJĄ SZANSE WZIĄĆ UDZIAŁ W NAJNOWSZYM SPEKTAKLU GRUPY CIRCUS FERUS "Manifestacja"!!!! Udział w warsztatach jest bezpłatny.

Teatr Retusz _EAU DE PARFUM [premiera]

Duszą każdej istoty jest jej zapach. Ludzie bowiem mogą zamykać oczy na wielkość, na grozę, na piękno, i mogą zamykać uszy na melodie albo bałamutne słowa. Ale nie mogą uciec przed zapachem. Zapach bowiem jest bratem oddechu. Ludzie nie mogą się przed nim obronić, jeżeli chcą żyć.[Patrick Süskind_Pachnidło]

Każdy z nas pożąda, dąży za czym, za kimś. Bardziej lub mniej - wszyscy pragniemy. Pragniemy posiadania kogoś, zawładnięcia jego ciałem, umysłem, jego zmysłami, duszą. Pragniemy być kimś innym. Pragnę być kimś innym. Muszę być kimś!

Jak można być samotnym w swoim pożądaniu. Jak daleko sięgają granice pożądanie? Jak bardzo można je przekroczyć?

Spektakl EAU DE PARFUM poprzez cielesność ruchu i tańca wkracza w świat pożądania, świat szaleństwa, którego nie da się zatrzymać.

PIKNIK ARTYSTYCZNY

Odkryjmy świat na nowo

Piknik Artystyczny czyli miasteczko sztuki rozłożone nad Wartą w przestrzeniach KontenerArt zaprasza dzieci i młodzież wraz z rodzicami na spotkanie ze sztuką, czyli cykl warsztatów artystycznych. Uczestnicy warsztatów będą mogli zmierzyć się z takimi tematami, jak: projektowanie kostiumów, konstruowanie i wzornictwo w domu i ogrodzie, tworzenie oryginalnych gier czy zabawek.

Serdecznie zapraszamy.

Zmalujmy coś razem

Zostań małym dekoratorem domu i przestrzeni, stwórz swój domek marzeń, pomaluj w nim ściany, okna, drzwi i zaprojektuj ogródek. Wielkie kartonowe instalacje będą na Ciebie czekać! Ponadto uczestnicy będą mogli uczestniczyć w pokazie malowania aerografem, który w mgnieniu oka zmienia nudną ścianę czy koszulkę w niepowtarzalny kolorowy świat.

Prowadzący: Małgorzata Rzempowska

Puzzlowe zabawy

Ciekawe i niepowtarzalne puzzle domowej roboty nie są trudne do zrobienia ani też nie wymagają od nas większych zdolności manualnych. Jest to świetny sposób na nudę, który nie tylko bawi, ale też może uczyć. Dzieci mogą również wykorzystać ten pomysł do stworzenia oryginalnego prezentu dla bliskiej osoby. W trakcie warsztatu uczestnicy będą mogli zaprojektować, a następnie wykonać własnoręcznie niesamowite i niepowtarzalne puzzle. W wymyślonych światach zamieszkają znane i lubiane postaci z bajek.

Prowadzący: Dorota Marciniak

Polów i wielka sieć

Uczestnikom zajęć proponujemy twórczą zabawę, polegającą na konstruowaniu z dostępnych materiałów przeróżnych ryb, krabów, ośmiornic, koników morskich i innych mieszkańców wodnej otchłani. Będziemy zarzucać niewidzialną sieć w głąb dziecięcej wyobraźni aby wydobyć z niej niezwykle stworzenia, które z pomocą kleju, nożyczek, kolorowych papierów i kartonów nabiorą realnych kształtów.

Prowadząca: Olga Krause - Matelska

Modne bajki i baśnie

Uczestnicy warsztatu będą mogli przenieść się w świat bajek i baśni, gdzie postacie i ich stroje tętnią kolorami oraz dziwacznymi kształtami. Dziewczynki będą mogły zaprojektować oraz wykonać suknię księżniczki ze swoich marzeń, a chłopcy przeistoczą się w odważnych rycerzy albo straszne potwory. Nauczymy się konstruować kostium teatralny w prosty sposób, tak, aby każde dziecko mogło samodzielnie powtórzyć to w domu i stworzyć swoje wymarzone przebranie.

Prowadzący: Alicja Zygodlewicz

Spektakl dla dzieci

Teatr Fuzja_ODKRYWCY [premiera]

Maszerujemy w nieznane.

Twórcy spektaklu: Anna Rozmianiec, Jakub Woźniak, Tomasz Rozmianiec, Sosen

Teatr Fuzja zaprasza wszystkich najmłodszych na wyjątkową podróż w spektaklu „Odkrywcy”. Spektakl zabierze dzieci w szaloną przygodę, w trakcie której będziemy odkrywać różne sekrety, tropić dziwne sprawy, przeżywać przygody, w trakcie których trzeba będzie wykazać się nie lada sprawnością i sprytem. Dzieci również dowiedzą się, w jaki sposób trzeba się przygotować do podróży, żeby była ona bezpieczna. „Odkrywcy” to spektakl, w którym dzieci razem z głównymi bohaterami przemierzają świat i współtworzą niektóre sytuacje. Wartka akcja, wesołe piosenki i wspólne animacje sprawiają, że dzieci nie tylko się bawią, ale także dowiadują się różnych ciekawostek.

Organizator: Stowarzyszenie Spółdzielnia Teatralna

Współfinansowane przez Urząd Masta Poznania

Partnerzy:

- KontenerArt,
- Gminny Ośrodek Kultury Sokół w Czerowonaku
- Laboprint
- Drukarnia MJP
- Miejskie Przedsiębiorstwo Transportowe